



ITALIANO

IV A AFM

(corso di istruzione per adulti Secondo Livello)

Secondo periodo didattico indirizzo AFM

Docente: Picca Lavinia

PROGRAMMA FINALE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Testi in uso: Testi del docente, appunti semplificati prodotti dal docente, fotocopie

1. COMPETENZE E ABILITÀ CONSEGUITE

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE, SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

Competenze target	- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo politico ed economico. - Stabilire collegamenti tra le poetiche degli autori letterari e le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. - Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, sia in forma scritta che orale.
Abilità	- Rilevare e comprendere i messaggi impliciti contenuti in un testo. - Saper costruire una esposizione di argomenti e concetti chiara e corretta nella forma. - Leggere e interpretare testi di diversa tipologia. - Individuare l'intreccio tra cultura dell'epoca, mutamenti sociali e produzione letteraria. - Contestualizzare storicamente l'autore e le sue opere. - Rilevare analogie e/o differenze tra l'opera poetica e i movimenti culturali del tempo.

2. CONOSCENZE (CONTENUTI DISCIPLINARI DEL PROGRAMMA SVOLTO)

UDA 1: LE ORIGINI DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA ITALIANA

	• La nascita del volgare e delle lingue romanze • Letteratura in lingua d'oc e d'oïl • La scuola siciliana • La scuola siculo-toscana • La poesia comica (lettura di "S'io fossi foco arderei lo mondo")
--	--

	• La poesia religiosa • Il dolce stil novo (lettura di passi scelti tratti dai componimenti di Guido Cavalcanti e Guido Guinizelli)
UDA 2: DANTE ALIGHIERI E IL LIBRO DELL'UNIVERSO	
	• Vita di Dante Alighieri • La Vita Nova (lettura di passi scelti) • Il Convivio • La Monarchia • Il De vulgari eloquentia • La Divina Commedia. Lettura di passi scelti tratti dalle 3 cantiche
UDA 3: IL TRECENTO. IL TEMPO DI PETRARCA E BOCCACCIO	
	• Francesco Petrarca. Vita e pensiero. • Il Canzoniere (lettura di passi scelti). • Giovanni Boccaccio. Vita e pensiero. • Le opere giovanili di Boccaccio. • Il Decameron (lettura di passi scelti)
UDA 4: LA CIVILTÀ DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO	
	• La cultura italiana delle Signorie tra '400 e '500 • L'Umanesimo e la nuova filologia alla riscoperta dell'Uomo • L'ideale di armonia e antropocentrismo del Rinascimento • Epica e Poema cavalleresco • Ludovico Ariosto (Vita, opere, pensiero e poetica). Lettura di passi scelti tratti dall' "Orlando furioso" • Torquato Tasso (Vita, opere, pensiero e poetica). Lettura di passi scelti tratti dalla "Gerusalemme liberata" • La questione politica e Nicolò Machiavelli. Lettura di passi scelti tratti dal "Principe"
UDA 5: LA CULTURA DEL BAROCCO	
	• Arguzia, stupore e artificiosità • La civiltà del teatro: teatro elisabettiano e Siglo de oro e Commedia dell'Arte • La poesia barocca • La situazione italiana • Galileo Galilei (Vita opere, pensiero e poetica). Lettura della "Favola del suono" • Giambattista Marino (l'esaltazione della forma)
UDA 6: IL SETTECENTO E L'OTTOCENTO: TRA ILLUMINISMO E ROMANTICISMO	
	• Le origini dell'illuminismo

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il caffè letterario e il nuovo intellettuale • Il romanzo moderno • Carlo Goldoni (Vita, opere, pensiero e poetica) - La riforma teatrale: La locandiera (lettura di passi scelti) • Giuseppe Parini: Il giorno (lettura di passi scelti) • Vittorio Alfieri: vita, pensiero, opere (lettura di passi scelti tratti dal “Saul” e dal “Del Principe e delle lettere”) • Preromanticismo • Ugo Foscolo (Vita, opere, pensiero e poetica). Lettura di passi scelti tratti dalle “Ultime lettere di Jacopo Ortis”, “A Zacinto” • Romanticismo • Alessandro Manzoni, “I Promessi sposi” (cenni) |
|--|

Sezze, li, 07/06/2026

DOCENTE
Prof.ssa Lavinia Picca

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993